

CURRICULUM VITAE

1. INFORMAȚII PERSONALE

Prenume/Nume: Florina Filip-Florian
Adresa: str. Ioan Ghica nr. 1, Cluj Napoca
Naționalitate: română
Data nașterii: 19 iulie 1982
Locul nașterii: Cluj-Napoca, jud. Cluj
Domeniul ocupațional: Actor
E-mail: florina.florian@gmail.com
Telefon: 0749 935 070



2. INFORMAȚII FIZICE

Înălțime: 162 cm
Greutate: 52 kg
Culoarea ochilor: albaștri
Culoarea părului: șaten

3. EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada: octombrie 2009 – iunie 2011

Calificarea/diploma obținută: Masterat în Teatru, Film și Multimedia – Modulul Arta Actorului

Disciplinele principale studiate: Arta actorului, Studii de corp, voce și imaginație, Producție Studio, Tehnici de bază pentru energie, ritm și concentrare scenică, Imagine teatrală și cinematografică, Metode de cercetare în artele spectacolului

Numele și tipul instituției de învățământ: Universitatea Babeș Bolyai – Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

Perioada: octombrie 2006 – iunie 2009

Calificarea/ diploma obținută: Diploma de Licență – Arta Actorului

Disciplinele principale studiate: Arta actorului, Acrobație, Limbaj corporal, Limbaj

scenic, Dans, Scrimă, Canto, Arta mânăuirii marionetelor, Machiaj scenic

Numele și tipul instituției de învățământ: Universitatea Babeș Bolyai – Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

4. EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Roluri teatru

Ora, Minutul, Secundele, Tic-Tac, spectacol pentru copii, regia Delia Gavlitchi, Reactor 2016

Culorile, *ROGVAIV*, spectacol interactiv pentru copii, scenariu colectiv, regia Delia Gavlitchi, Reactor 2015

Motanul, *Motanul Vrajitoarei*, regia Decebal Marin (spectacol marionete), februarie 2014, Teatrul de Papusi Puck

Vulpea, *Ursul Păcălit de Vulpe*, spectacol pentru copii, regia Delia Gavlitchi, Teatrul de Papusi Puck, 2014

Moșul, *Ridichea Uriașă*, spectacol pentru copii, regia Delia Gavlitchi, Reactor, 2014

Mama Vitregă/Vrăjitoarea, *Hansel si Gretel*, spectacol pentru copii regia Ibolya Varga, Teatrul de Papusi Puck, 2014

Pulcinella, *Dragostea celor Trei Portocale*, regia Mihai Chirilă (spectacol Commedia dell'arte), Teatrul de Papusi Puck, feb 2013

Suzon, *8 Femei*, regia Radu Nechifor, Teatrul Municipal Turda, martie 2012

Zâna, *Pinocchio*, spectacol pentru copii, regia Muriel Manea, Teatrul Municipal Turda, aprilie 2012

Cenușăreasa/bufon, *Cenușăreasa*, regia Aureliu Manea/Mona Chirilă, Teatrul de Papusi Puck, iunie 2012

Pisica no.1, *Viața și opiniile filozofice ale unei pisici*, regia Alexandra Felseghi, 2012

Sfredelin- diavolul bătrân, *Sfaturile unui diavol bătrân către unul mai tânăr*, regia Alexandra Felseghi, 2012

Mamă, *Zahak*-spectacol de teatru Neo-Nô, regia Izumi Ashizawa, Festivalul Internațional de Teatru Sibiu, iunie 2009

Roluri în facultate

Maşa, *Maşinăria Cehov*, de Matei Vişniec, 2009

Puck, *Visul unei nopți de vară*, de William Shakespeare, 2008

Griffone, *Elogiul Macabrellei cea descheiată la toți nasturii*, Spectacol după un scenariu colectiv de Commedia dell'Arte 2008

Sierva Maria, dramatizare după *Despre dragoste și alți demoni*, de Gabriel Garcia Marquez, 2007

Ateliere de teatru susținute:

Ateliere de teatru pentru copii 2014-2016 Reactor/Create.Act.Enjoy

Terapie prin artă - Create.Act.Enjoy (Spitalul Clinic de Recuperare Cluj Napoca, Spitalul Militar de Urgență „Dr. Constantin Papilian”, Cluj-Napoca), ateliere de teatru, scene Commedia dell'arte, scene cu mimi iulie 2015, iulie 2016

WORKSHOP-URI:

- Workshop ImageWork Training and the Chekhov Technique, susținut de David Zinder (Israel), octombrie 2011, Cluj-Napoca

- Workshop Commedia dell'Arte, susținut de Compania Dario Fo "Absurda Comica" și de Jacopo Fo, (Italia), Iunie 2011, Gubbio-Libera Università di Alcatraz, Italia

- Workshop Contact Improvisation și Authentic Movement, susținut de Heike Kuhlmann (Germania), martie 2011, Cluj-Napoca

- Workshop Teatru Psihologic, susținut de Katja Kotsmotskaja (Rusia), Ian-Feb 2011, Cluj-Napoca

- Workshop intensiv Viewpoints, susținut de Bronwyn Tweddle (Noua Zeelanda), noiembrie 2010, Cluj-Napoca

- Workshop Lupte Scenice susținut de Allan Henry (Noua Zeelanda), noiembrie 2010, Cluj-Napoca

- Workshop Tehnici de Magie susținut de MagicMouss (Franta), mai 2010, Cluj-Napoca

- Workshop Teatru Experimental susținut de Compania Instabili Vaganti (Italia), 2010, Cluj-Napoca

- Workshop Teatru Experimental susținut de Emilie Weiss (Franta), februarie 2010, Cluj-

Napoca

- Workshop Teatru Neo-Nô, susținut de Izumi Ashizawa (Japonia), mai 2009, Cluj Napoca

- Workshop în cadrul Festivalului internațional de dans contact TRANS-CONTACT, susținut de Maria Francesca Scaroni (Italia), iulie 2008, Cluj Napoca

- Masterclass, The Language of Shakespeare, susținut de Michael Page (USA), martie-aprilie 2008, Cluj Napoca

- Workshop Teatru Experimental, susținut de Compania ETXEA (Franta), noiembrie 2007, Cluj Napoca

- Masterclass Teatru Neo-No, susținut de Izumi Ashizawa (Japonia), aprilie 2007, Cluj Napoca

- Workshop Teatru Experimental, susținut de Adva Zakai (Israel, noiembrie 2006, Cluj Napoca

- Workshop Contact Improvisation, susținut de Gyula Berger și Marta Ladjanski (Ungaria), noiembrie 2006, Cluj Napoca

FESTIVALURI:

- Festivalul Internațional de Teatru de Păpuși, Brașov 2015

- Festivalul Internațional de Teatru de Păpuși KuKla Gunleri, Izmir Turcia, 2014

- Gala Traficantului de Cultură Internațional, Oradea, 2011

- Festivalul Internațional de Teatru TEST9!, Zagreb, Croația, 2009

- Festivalul Internațional de Teatru SIBFEST, Sibiu, 2009

- Festivalul Internațional de Arte STUDFEST, Timișoara, 2008

- Festivalul Internațional de Teatru Studențesc SPOT, Carei, 2008

5. APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă: Română

Limbi străine cunoscute: engleză (avansat), italiană (avansat), rusă (mediu), franceză (începător), spaniolă (începător), germană (începător)

Aptitudini și competențe artistice: contact improvisation, dans contemporan

Sporturi practicate: alergare montană, yoga, escaladă, drumeții montane, orientare

sportivă, slacklining

Aptitudini și competențe tehnice: Microsoft Office, PowerPoint, Excel