

CURRICULUM VITAE

1. INFORMAȚII PERSONALE

Prenume /Nume: Alin Cristian Barbir

Adresa: Strada Aurel Vlaicu nr. 3, Cluj-Napoca, jud. Cluj

Naționalitate: română

Data nașterii: 04.08.1981

Locul nașterii: Cluj-Napoca, jud. Cluj

Sex: masculin

Domeniul ocupațional: Fotograf/Regizor de film/Inspector de Specialitate

E-mail: alin_barbir@hotmail.com

Telefon: 0744 579 601



2. EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada: octombrie 2013 – iulie 2017

Calificarea/ diploma obținută: Diploma de Licență – Cinematografie, Fotografie și Media

Disciplinele principale studiate: Cinematografie, Fotografie, Media, Producție audio-vizuală.

Numele și tipul instituției de învățământ: Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

Perioada: octombrie 2008 – iulie 2009

Calificarea/ diploma obținută: Diploma de Absolvire (calificativ „Foarte bine”)

Disciplinele principale studiate: Fotografie, Media

Numele și tipul instituției de învățământ: Școala de artă fotografică Artimage Cluj-Napoca

Perioada: octombrie 2004 – iunie 2006

Calificarea/ diploma obținută: Diploma de Masterat - Marketing si negocieri in afaceri

Disciplinele principale studiate: Politica Produsului, Promovarea Vânzărilor, Marketing Relațional.

Numele și tipul instituției de învățământ: Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir,
Facultatea de Științe Economice, Cluj-Napoca

Perioada: octombrie 2002 – iunie 2004

Calificarea/ diploma obținută: Diploma de Licență – Management comercial și turistic

Disciplinele principale studiate: Management-ul Resurselor Umane, Statistică, Economia Turismului, Drept Comercial.

Numele și tipul instituției de învățământ: Universitatea Creștină Dimitrie Cantemir,
Facultatea de Științe Economice, Cluj-Napoca

3. EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Perioada: 2013 - prezent

Calificarea: Fotograf/Documentarist

Numele instituției: Compania independentă de teatru și film Create.Act.Enjoy

Perioada: 2011 - prezent

Calificarea: Inspector de specialitate, grad I

Numele instituției: Academia Română, filiala Cluj, Centrul de Studii de Transilvane

PREMII:

- Premiul I, II - Salonul Național de Fotografie Turistică, ediția a XVI-a, 2012 - categoria Scenarii artistice

PROIECTE:

- Festivalul Internațional de Artă Fotografică FIAF, Cluj-Napoca, 2011 (organizare)
- PHR (Photo Romania), Cluj-Napoca, 2012 (organizare)
- Terapie prin artă (2014-2017) (organizare, documentare foto/video)

FILMOGRAFIE:

- Soulscars (short) (2016)
- The day I tried to live (short) (2015)
- Limbo (short) (2015)

VIDEOCLIPURI:

- Seven, *Oprește-te clipă* (2015)

ALBUM FOTO:

- *Dincolo de lumină și umbre*, Alin Barbir, Irina Barbir, Cluj-Napoca (2017)

BOOK COVERS:

- *Transylvanian Review No.3, Autumn 2015* – Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, Cluj-Napoca 2015
- *Dal cuore dell' Europa. Omaggio al profesor Cesare Alzati per il compimento dei 70 anni* – Academia Romena/Centro di Studi Transilvani, Presa Universitară Clujeană, 2015
- *Histoire de la Transylvanie*, Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan – Rafael de Surtis, France, 2016
- *Magie și Familie în Europa în Epocile modernă și Contemporană*, Marius Eppel, coordonator – Editura Mega, Cluj-Napoca, 2016

4. APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă: română

Limba străină cunoscută: engleză (avansat), franceză (începător)

Competențe și abilități sociale: abilitatea de a lucra în echipă, comunicativitate, dinamism, spirit practic, adaptabilitate.

Alte abilități: amplasarea luminilor de platou, regie film, compoziția imaginii, fotografie, Photoshop, permis de conducere categoria B.