

CURRICULUM VITAE

1. INFORMAȚII PERSONALE

Prenume/Nume: Diana Buluga

Adresa: str. Splaiul Independenței nr. 5,
Cluj-Napoca

Naționalitate: română

Data nașterii: 12 ianuarie 1988

Locul nașterii: loc. Huși, jud. Vaslui

Sex: feminin

Domeniul ocupațional: Actor

E-mail: diana.buluga@gmail.com

Telefon: 0755 808 863



2. INFORMAȚII FIZICE

Înălțime: 1,65 m

Greutate: 51 kg

Culoare ochi: albaștri

Culoare păr: șaten deschis

3. EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada: octombrie 2015 – prezent

Calificarea/ diploma obținută: Doctorat în Teatru

Disciplinele principale studiate: Metodologia cercetării teatrale, Teorii ale receptării spectacolului teatral, Teatrul anatomic. Reprezentări corporale în spectacol

Numele și tipul instituției de învățământ: Universitatea Babeș Bolyai – Școala Doctorală a Facultății de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

Perioada: octombrie 2010 – iunie 2012

Calificarea/ diploma obținută: Masterat în Teatru, Film și Multimedia – modulul Arta Actorului

Disciplinele principale studiate: Arta actorului, Studii de corp, voce și imaginație, Producție Studio, Tehnici de bază pentru energie, ritm și concentrare scenică, Imagine teatrală și cinematografică, Metode de cercetare în artele spectacolului

Numele și tipul instituției de învățământ: Universitatea Babeș Bolyai – Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

Perioada: octombrie 2007 – iunie 2010

Calificarea/ diploma obținută: Diploma de Licență

Disciplinele principale studiate: Arta actorului, Acrobație, Limbaj corporal, Limbaj scenic, Dans, Scrimă, Canto, Arta mânăuirii marionetelor, Machiaj scenic

Numele și tipul instituției de învățământ: Universitatea Babeș Bolyai – Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

4. EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Perioada: septembrie 2013 - prezent

Calificarea: Actor

Numele și tipul instituției: Teatrul Național „Lucian Blaga” Cluj-Napoca

Perioada: mai 2012 – prezent

Calificarea: Manager/Actor/Trainer ateliere de terapie prin artă

Numele și tipul instituției: Compania independentă de teatru și film Create.Act.Enjoy Cluj-Napoca

MANAGER CULTURAL:

Director artistic al companiei independente de teatru și film Create.Act.Enjoy

Coordonator cultural al proiectului *Terapie prin artă* (2012 - 2017)

Coordonator cultural al proiectului *Luna creativă* (2015 - 2017)

ROLURI DUPĂ ABSOLVIREA FACULTĂȚII:

Emă, C (scurtmetraj), regia: Cristian Pascariu, Hola Media, Cluj-Napoca (2017)

Punker/Hippie, Uber (reclamă), regia: Anda Teglaș, Heraldist, Cluj-Napoca (2017)

In-Clown, Războiul Clovnilor, regia și scenariul: Eli Simon, Teatrul Național Cluj-

Napoca (2017)

Dr. Branom, *Portocala mecanică*, Anthony Burgess, regia: Răzvan Mureșan, Teatrul Național Cluj-Napoca (2016)

Ea, *aici.acum.înacestmoment*, Alexandra Felseghi, regia: Diana Buluga, Create.Act.Enjoy (2016)

Spirit, *Don Juan*, Molière, regia: Roberto Bacci, Teatrul Național Cluj-Napoca (2016)

Rosalina, *Romeo și Julieta*, William Shakespeare, regia: Tudor Lucanu, Teatrul Național Cluj-Napoca (2016)

Mama miresei, *Linoleum*, Vladimir și Oleg Presniakov, regia: Alexandru Dabija, Teatrul Național Cluj-Napoca (2016)

Dna Liberman, *Bzzap*, Robert Cohen, regia: Răzvan Mureșan, Teatrul Național Cluj-Napoca (2016)

Dancer, *Galaxy*, regia: Cristian Pascariu, coregrafia: Melinda Jakab, Create.Act.Enjoy Cluj-Napoca (2015)

Mama, *Richard al III-lea se interzice*, Matei Vișniec, regia: Răzvan Mureșan, Teatrul Național Cluj-Napoca (2015)

Galia, *Supraviețuitor*, Raul și Anca Ștef, regia: Alexandra Felseghi, Zorki Photo Cafe Cluj-Napoca (2015)

Tatiana Miron, *American Dream*, Nicoleta Esinencu, regia: Leta Popescu, Teatrul Național Cluj-Napoca (2015)

Carmen, *În trafic*, Alina Nelega, regia: Tudor Lucanu, Teatrul Național Cluj-Napoca (2014)

Handchen, *Mein Kampf*, George Tabori, regia: Alexandru Dabija, Teatrul Național Cluj-Napoca (2014)

Annette Reille, *Zeul Măcelului*, Yasmina Reza, regia: Cristian Hadji-Culea, Teatrul Național Cluj-Napoca (2014)

Roxana, *Atentatul*, Bogdan Costin, regia: Timur Felix Mihancea, Teatrul Național Cluj-Napoca (2014)

Audrey, *Cum vă place*, William Shakespeare, regia: Peter Uray, Teatrul Național Cluj-Napoca (2014)

Nicky, *Ex/centric*, exercițiu dramatic colectiv, regia: Ionuț Caras, Teatrul Național Cluj-Napoca (2014)

Martorul 1, *Spectatorul condamnat la moarte*, Matei Vișniec, regia: Răzvan Mureșan, Teatrul Național Cluj-Napoca (2013)

Tândală, Baba Gheorghîța, *Sânziana și Pepelea*, Vasile Alexandri, regia: Alexandru Dabija, Teatrul Național Cluj-Napoca (2013)

Ioana d'Arc, *Cealaltă moarte a Ioanei d'Arc*, Stefan Tsanev, regia: Nic Ularu, Teatrul Național Cluj-Napoca (2013)

The Woman, *SNAP*, după texte de Eric Bogosian, regia: Cristian Pascariu, Create.Act.Enjoy Cluj-Napoca (2013)

Feminista, *Eva*, Liviu Dănceanu, regia și coregrafia: Melinda Jakab, Clujul Modern – Opera Națională Cluj-Napoca (2013)

Miki.Miki Duță, *Un toast cu Diavolul*, adaptare după M.J. Weeks, regia: Cristian Pascariu, Create.Act.Enjoy Cluj-Napoca (2013)

Andreea, *După un an* (scurtmetraj), regia: Cristian Pascariu, Cluj-Napoca (2012)

She, *This is my body. Come into my mind*, spectacol de teatru dans, regia: Alexandra Felseghi, coord. mișcare: Melinda Jakab, Fabrica de Pensule Cluj-Napoca (2012)

Laura, *Bungee-jumping sau povestea peștișorului de aur*, Jaan Tätte, regia: Florin Ionescu, Teatrul „Tony Bulandra” Târgoviște (2011)

Rezident Koko, *Zmeiada spațială*, regia: Cristian Pascariu, Create.Act.Enjoy Cluj-Napoca (2011)

Polițistă/Dr. M, *Doar pentru trei zile*, de Georg Staudacher, regia: Florin Ionescu, Teatrul de Artă Deva (2011)

Ilse, *Deșteptarea primăverii*, de Frank Wedekind, regia: Mc. Ranin, Teatrul de Artă Deva (2011)

Moartea, *Frida. Impresii*, spectacol de teatru-dans, regia: Mc. Ranin, coregrafia: Hugo Wolf, Teatrul de Artă Deva (2011)

The Girl, *Exercițiu de teatru experimental* în cadrul TedX, regia: Cristian Luchian, Cluj-Napoca (2010)

Suzanne, *E doar sfârșitul lumii*, de Jean –Luc Lagarce, regia: Diana Dragoș, Cluj-Napoca (2010)

Un cerșetor, *Exercițiu de limbaj nonverbal*, regia: Alexandru Pamfile, Cluj-Napoca (2010)

Irma Grese - *Un înger al morții*, după texte de Jo Davidsmeyer, regia: Diana Buluga și Cristian Pascariu, Cluj-Napoca (2010)

PREMII:

- *Premiul Excelența la Feminin, categoria Cultură – Gala Excelenței la Feminin* AFA (2014)
- *Premiul Special al Juriului* cu producția *This is my body. Come into my mind*, regia Alexandra Felseghi – Iași Fringe Festival (2013)
- *Premiul Special al Juriului* cu producția *This is my body. Come into my mind*, regia: Alexandra Felseghi – Festivalul de Teatru pentru Tineri „Orfeu” (2012)
- *Premiul Publicului* cu producția *Eden*, regia: Ionuț Caras și Mara Opriș – Gala Tânărului Actor „HOP” (2010)

ROLURI ÎN SPECTACOLE DE COPII:

Gretel/Povestitor – *Hansel și Gretel*, Teatrul de Păpuși Libelula, Cluj-Napoca (2013)

Scufița Roșie/Bunicuța/Povestitor – O scufiță năzdrăvană, Teatrul de Păpuși Libelula, Cluj-Napoca (2013)

Câinele/Cocoșul – *Muzicanții din Bremen*, Teatrul de Păpuși Libelula, Cluj-Napoca (2013)

WORKSHOP-URI:

- Workshop de actorie de film „Chipul care spune o poveste”, susținut de Emil Slotea și Andra Chiriac – Cluj-Napoca (2012)
- Workshop de mișcare și expresie corporală susținut de Anna Wehsarg (Tanztheater Wuppertal Pina Bausch) – Cluj-Napoca (2011)
- Workshop „ImageWork Training and Michael Chekhov Technique” susținut de David Zinder – Cluj-Napoca (2011)
- Workshop de mișcare și expresie corporală susținut de Florin Fieroiu Mangalia (2010)
- Atelier de creație pe tema „Beneficii și riscuri în rețele virtuale de socializare” susținut de Ionuț Caras – Buznea (2010)
- Workshop de teatru sport susținut de Dragoș Muscalu – Iași (2010)
- Workshop de dans și expresie corporală susținut de Samuel Mathieu – Toulouse – Franța (2009)

- Workshop de teatru-dans susținut de Mihai Mihalcea (Centrul Național al Dansului) – Cluj-Napoca (2009)
- Workshop de teatru-media susținut de Cyrill Teste (regizor) și Patrick Laffont (arte vizuale) din Franța – Cluj-Napoca (2009)
- Workshop de teatru-dans și expresie corporală susținut de Frederic Etcheverry și Gloria Aras Gasent (Franța) – Cluj-Napoca (2008)
- Workshop de coregrafie susținut de Valentina di Piante și Vava Ștefănescu – Cluj-Napoca (2008)
- Workshop de Commedia dell' Arte susținut de Gaspare Nasuto (Italia) – Cluj-Napoca (2008)

FESTIVALURI:

- Almada International Theatre Festival – Almada, Portugalia (2017)
- Schauspielhaus Graz Theatre Festival – Graz, Austria (2016)
- Festivalul Național de Teatru – București, România (2016)
- Maratonul Teatrului Independent – București, România (2016)
- Festivalul Internațional de Teatru „Faces Without Masks” – Skopje, Macedonia (2015)
- Fast Forward: Festival For Young Directors – Braunschweig, Germania (2015)
- Festivalul Național de Teatru – București, România (2015)
- Theaterstock International Arts Festival – Bacău, România (2015)
- CooltUrban – Festival de Cultură Urbană – Cluj-Napoca, România (2015)
- Zilele Nordului – Darabani, România (2015)
- Almada International Theatre Festival – Almada, Portugalia (2015)
- Festivalul Internațional de Teatru Sibiu – Sibiu, România (2015)
- Festivalul de Teatru Independent „Vin' la teatru” – Focșani, România (2014)
- Festivalul Internațional de Teatru Nou – Arad, România (2014)
- Colours of Cluj – Cluj-Napoca, România (2013)
- Sibiu Fringe Festival – Sibiu, România (2013)
- Cluj Never Sleeps – Cluj Napoca, România (2013)
- Iași Fringe Festival – Iași, România (2013)

- Festivalul Internațional de Teatru „Faces Without Masks” – Skopje, Macedonia (2013)
- Festivalul Internațional de Teatru Kerala (ITFoK), India (2013)
- Festivalul de Teatru pentru Tineri „Orfeu” – Otopeni, România (2012)
- Festivalul Internațional de Teatru Antalya, Turcia (2012)
- Photo Romania Festival, Cluj-Napoca, România (2012)
- Festivalul Național de Comedie – Galați, România (2010)
- Gala Tânărului Actor „HOP” – Mangalia, România (2010)
- Festivalul de arte tenebroase „ArsTenebris” – Râșnov, România (2010)
- Festivalul de Teatru Studentesc „Galactoria” – Cluj-Napoca, România (2010)
- Festivalul de Teatru Studentesc „Contemporanis” – Iași, România (2010)
- Festivalul Internațional de Teatru „SPOT” – Carei, România (2010)
- Festivalul de Teatru „Pledez pentru tine(ri)” – Piatra Neamț, România (2010)
- Proiectul FABREC – Toulouse, Franța (2009)
- Festivalul Internațional de Teatru „SPOT” – Carei, România (2009)
- Festivalul Național de Teatru „Ideo Ideis” – Alexandria, România (2006)
- Festivalul Internațional de Teatru „Artscene” – Gent, Belgia (2005)

5. APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă: română

Limba străină cunoscută: engleză (avansat), franceză (mediu), spaniolă (începător)

Competențe și abilități sociale: sociabilitate, comunicativitate, adaptabilitate, aptitudinea de a lucra în echipă

Competențe și abilități organizatorice: manager cultural, coordonare proiecte: Terapie prin artă (2012-2017), Luna creativă (2015-2017).

Alte abilități: dans contemporan, dans contact, scrimă, canto, cățărări, mers pe bicicletă/role.