

# CURRICULUM VITAE

## 1. INFORMAȚII PERSONALE

**Prenume/Nume:** Irina-Maria Barbir

**Adresa:** str. Aurel Vlaicu, Cluj-Napoca

**Naționalitate:** română

**Stare civilă:** căsătorită

**Data nașterii:** 07.04.1994

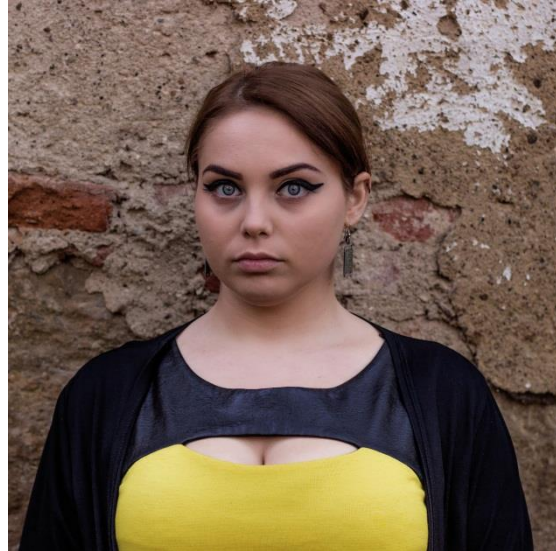
**Locul nașterii:** loc. Cluj-Napoca, jud. Cluj;

**Sex:** Feminin

**Domeniul ocupațional:** Actor

**E-mail:** irinamaria\_07@yahoo.com

**Telefon:** 0752 323 022



## 2. INFORMAȚII FIZICE

**Înălțime:** 1,65 m

**Greutate:** 80 kg

**Culoare ochi:** albaștri

**Culoare păr:** brunet

## 3. EDUCAȚIE ȘI FORMARE

**Perioada:** octombrie 2016 – prezent

**Calificarea/ diploma obținută:** Masterat în Teatru și Regie – modulul Arta Actorului

**Disciplinele principale studiate:** Arta actorului, Studii de corp, voce și imaginație, Producție Studio, Tehnici de bază pentru energie, ritm și concentrare scenică, Imagine teatrală și cinematografică, Metode de cercetare în artele spectacolului

**Numele și tipul instituției de învățământ:** Universitatea Babeș Bolyai – Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

**Perioada:** octombrie 2013 – iunie 2016

**Calificarea/ diploma obținută:** Diplomă de Licență

**Disciplinele principale studiate:** Arta actorului, Acrobație, Limbaj corporal, Limbaj scenic, Dans, Scrimă, Canto, Arta mânăuirii marionetelor, Machiaj scenic

**Numele și tipul instituției de învățământ:** Universitatea Babeș Bolyai – Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

**Perioada:** septembrie 2019 – iunie 2013

**Calificarea/ diploma obținută:** Diplomă de Bacalaureat

**Disciplinele principale studiate:** Științe Sociale

**Numele și tipul instituției de învățământ:** Liceul Teoretic Onisifor Ghibu, Cluj-Napoca

#### **4. EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ**

**Perioada:** 2015 – prezent

**Calificarea:** Actor colaborator

**Numele și tipul instituției:** Compania independentă de teatru și film Create.Act.Enjoy Cluj-Napoca

#### **ROLURI INTERPRETATE (TEATRU):**

**Bunica**, *Incredibila și trista poveste a candidei Erendira și a bunicii sale fără suflet*, după Gabriel Garcia Marquez, regia: Kocsardi Levente, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca

**Personajul 2**, *Supraviețuitor*, după Anca și Raul Ștef, regia: Alexandra Felseghi, Create.Act.Enjoy Cluj-Napoca

**Luca/Monica/Mihaela**, *Trei piese scurte*, Ana Turoș, regia: Delia Gavrilițchi, REACTOR de creație și experiment Cluj-Napoca

**Fiica**, *Noi două* – one woman show, Irina-Maria Boboș, regia: Filip Odangiu și Ferenc Sinkó, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca

**Femeia 1**, *Terorism*, Vladimir și Oleg Presniakov, regia: Filip Odangiu și Ferenc Sinkó, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca

**Doica**, *Romeo și Julieta*, William Shakespeare, regia: Filip Odangiu și Ferenc Sinkó, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca

**Fiorinetta**, *Descălecarea lui Valah Morgulis în Serrenissima Republică*, scenariu colectiv, regia: Filip Odangiu și Ferenc Sinkó, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca

**Victoria Guzman/Divina Flor**, Gabriel Garcia Marquez, regia: Filip Odangiu și Ferenc Sinkó, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca

**Varenka**, *Serghei – Varenka (Anna Karenina)*, Lev Tolstoi, regia: Filip Odangiu și Ferenc Sinkó, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca

**Scriitorul**, *Crochiuri din Transilvania sau Melancolia Oului Negru*, scenariu colectiv, regia: Andresj și Tereza Welminski, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca

**Voinițkaia Maria Vasilievna**, *Unchiul Vanea*, A.P. Cehov, regia: Bianca Baraboi, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca

**Cor**, *Electra*, Sofocle, regia: Catălin Mardale, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca

**Cor**, *Prometeu înlănțuit*, Eschil, regia: Bianca Baraboi, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca

**Soacra mică**, *Soacra cu trei nurori*, Ion Creangă, regia: Adina Lazăr, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca

**Mama/Svetlana/Frații/Tara/Luka**, *Căpcăunii*, spectacol-lectură, regia: Yann Verburgh, în cadrul festivalului Temps d' images Cluj-Napoca

#### **ROLURI INTERPRETATE (TEATRU-TV):**

**Femeia 1**, *Terorism*, Vladimir și Oleg Presniakov, regia: Ligia Smarandache, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca

**Doamna Pearce**, *Pygmalion*, G.B. Shaw, regia: Bianca Baraboi, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca

#### **ROLURI INTERPRETATE (FILM):**

**Femeia**, *Bloc.5*, regia: Ioana Băilă, scenariu Ioana Băilă, producție: Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca, 2017

**Oarba**, *Soulscars*, scurtmetraj, regia: Alin Barbir, scenariu: Alin Barbir și Irina-Maria Boboș, producție: Hola Media, 2016

**Păpușa**, *The day I tried to live*, scurtmetraj, regia: Alin Barbir, scenariu: Alin Barbir și Irina-Maria Boboș, producție: Hola Media, 2015

#### **Alte proiecte artistice**

Contributor album de fotografie *Dincolo de lumină și umbre*, Alin Barbir, Irina-Maria Barbir, Ed. Centrul de Studii Transilvane, Academia Română, 2017

Asistentă de platou, *Dinții*, mediu-metraj, regia: Rareș Stoica, scenariu adaptat după piesa de teatru *Dinții* de Matei Vișniec, producție: Persona Media, 2016

Voluntar (organizare) în cadrul proiectului *Terapie prin artă – Ediția de Crăciun*, realizat de compania de teatru și film Create.Act.Enjoy, cu sprijinul *Niște Oameni*, 2016

Actor în cadrul proiectului *ART POINT 2.0 – enjoy Shakespeare*, realizat de compania de teatru și film Create.Act.Enjoy, cu sprijinul Com'on Cluj, 2016

Actor în cadrul proiectului *Singing Statues*, realizat de compania de teatru și film Create.Act.Enjoy, cu sprijinul Com'on Cluj, 2016

Actor în cadrul proiectului *Terapie prin artă – ediția a IV-a*, implementat de compania de teatru și film Create.Act.Enjoy, 2016

Actor – păpușar al *Teatrului de Păpuși Libelula* Cluj-Napoca, 2014

#### **APLICAȚII / WORKSHOPURI / ATELIERE**

*Workshop „Viewpoints Methods”*, coordonat de de regizorul Adrian Roman, în cadrul Facultății de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 2013;

*„Perdekamp Emotional Method”*, atelier coordonat de Stephan Perdekamp, în cadrul Facultății de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 2014;

*Workshop „Find your own dance”*, workshop de contact improvisation cu Eniko Szilagyi, 2014;

*Workshop „Dinamica tăcerii”*, coordonat de Alexander Baxter, 2014;

*Workshop “Introducere în metoda Linklater pentru voce și text”*- coordonat de Cornel Gabara, profesor asociat la Universitatea Toledo din Ohio, SUA 2015;

*Workshop „Body in Contact”*, workshop de contact improvisation cu Nora Hajos, 2015;

*Workshop „Tadeusz Kantor”*, coordonat de *Andrzej si Teresa Welminsky*, având ca finalitate spectacolul *„Oul negru sau Crochiuri din Transilvania”* - în cadrul Facultății de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 2015;

*„Atelier de respirație”*, coordonat de regizorul Cosmin Chivu, în cadrul Facultății de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 2015;

*Workshop în cadrul festivalului „Temps d'Images”*, coordonator Yann Verburgh, având ca finalitate spectacolul - lectură *„Căpcăunii”*, Cluj-Napoca, 2015;

*Workshop de „Publick speaking”*, susținut de Ovidiu Oltean, în cadrul Facultății de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 2016.

## **APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE**

**Limba maternă:** română

**Limba străină cunoscută:** engleză (nivel mediu spre avansat)

**Aptitudini și competențe artistice:** dans contact-improvisation; creație literară și scenaristică; realizare scenografie; pictură; lucru manual; cântat; machiaj de teatru și film.

**Alte aptitudini:** stilist protezist unghii, coafură, machiaj.