

CURRICULUM VITAE

1. INFORMAȚII PERSONALE

Prenume /Nume: Alexandra Felseghi

Naționalitate: română

Data nașterii: 15.07.1987

Locul nașterii: Cluj-Napoca, jud. Cluj

Sex: feminin

Domeniul ocupațional: Dramaturg/Regizor
de teatru

E-mail: alexandra.felseghi@gmail.com



2. EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada: octombrie 2011 – decembrie 2016

Calificarea/ diploma obținută: Doctorat în domeniul Teatru și Artele Spectacolului

Numele și tipul instituției: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Perioada: 2014 - prezent

Calificarea: Dramaturg colaborator

Numele și tipul instituției: Opera Maghiară de Stat Cluj-Napoca

Perioada: mai 2013 - prezent

Calificarea: Dramaturg / Regizor de teatru / Coordonator ateliere creative

Numele și tipul instituției: Asociația Create.Act.Enjoy

Perioada: octombrie 2009 – iunie 2011

Calificarea/ diploma obținută: Masterat în Teatru, Film și Multimedia – Arte performative
și film

Disciplinele principale studiate: Viziunea regizorală și producția de spectacol, Teoria performance/Performance Theory, Strategii ale creației scenice, Regizori și stiluri de teatru și film, Imaginea teatrală și cinematografică, Prelucrarea textului dramatic.

Numele și tipul instituției de învățământ: Universitatea Babeș-Bolyai – Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

Perioada: octombrie 2006 – iunie 2009

Calificarea/ diploma obținută: Diploma de Licență – Regie de teatru

Disciplinele principale studiate: Teatrul realist și psihologic, Teatrul contemporan, Poetici Regizorale, Colaborare regizor-actor, Teoria dramei, Dramatizare, Scenografie și costum, Ecleraj și iluminat artistic, Analiza procesului scenic, Semiotica și stilistica teatrului, Prelucrarea textului de spectacol

Numele și tipul instituției de învățământ: Universitatea Babeș-Bolyai – Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

Perioada: septembrie 2002 – iunie 2006

Calificarea/ diploma obținută: Diploma de Bacalaureat

Disciplinele principale studiate: Specializarea - Pian

Numele și tipul instituției de învățământ: Colegiul de muzică „Sigismund Toduță”, Cluj-Napoca

3. APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă: română

Limba străină cunoscută: engleză (avansat)

franceză (mediu)

Competențe și abilități sociale: sociabilitate, optimism, spirit de echipă, maleabilitate

Alte abilități: pian, canto, experiența lucrului cu actorul, conceperea spectacolelor de tip performance, cunoștințe în domeniul eclerajului artistic și light design-ului, prelucrarea și elaborarea textelor de spectacol, promovare media.

4. INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Workshop-uri, conferințe, evenimente, colaborări:

- Rezidență de scriere dramatică, „Fear and Love in Cluj”, coordonată de Alexander Manuiloff, în cadrul Focus Atelier, Ediția III (septembrie 2017)
- Școala de vară „Summer Scriptwriting Base”, organizată de Arte Urbana Collectif (iulie – august 2017)
- Rezidență de scriere dramatică, „Istории personale și politice”, coordonată de Nicoleta Esinencu, în cadrul Focus Atelier, Ediția III (martie 2017)
- Dramaturg/ Regizor al performance-ului pe tema Shakespeare, în cadrul evenimentului „Shakespeare in conflict and peace through theatre”, organizat de British Council Cluj (noiembrie 2016)
- Coordonator ateliere creative în cadrul programului „Luna Creativă – Ediția a II-a” (octombrie 2016)
- Coordonator ateliere de terapie prin artă, în cadrul programului „Un + De Fericire” (iulie 2016)
- Coordonator ateliere creative în cadrul programului „Luna Creativă” (octombrie 2015)
- Coordonator ateliere de terapie prin artă, în cadrul programului „Dăruiește prin artă” (iulie – august 2015)
- Colaborator – dramaturg în producția „Visul unei nopți de vară”, după W. Shakespeare, la Opera Maghiară de Stat Cluj (decembrie, 2014)
- Dramaturg/ Regizor al performance-ului „Cine sunt eu?”, în cadrul evenimentului „Oameni printre oameni”, organizat de Asociația Minte Forte (octombrie, 2014)
- Coordonator ateliere de terapie prin artă, în cadrul proiectului „Terapie prin artă – Un zâmbet pentru fiecare”, organizat de compania independentă de teatru și film, Create.Act.Enjoy. Proiectul a beneficiat de o finanțare a Consiliului Județean Cluj-Napoca, în parteneriat cu Spitalul Clinic de Recuperare Cluj – Napoca (august, 2014)
- Conferință despre spectacolul „This is my body. Come into my mind”, în cadrul campaniei „One billion rising”, organizat de Asociația Patrir (februarie, 2014)
- Workshop de industrii creative, susținut de Peter Barta, organizat de Asociația Oricum (mai 2013)
- Nominalizată de către Asociația Femeilor de Afaceri (AFA) la Gala Excelenței la Feminin, categoria Cultură (mai 2013)
- Workshop „Muzica în teatru”, susținut de Iosif Herțea, în cadrul Festivalului Internațional de Teatru „Interferențe”, Teatrul Maghiar de Stat, Cluj-Napoca, (decembrie 2012)

- Coordonator ateliere de creație – *Create.Act.Enjoy*, proiect câștigător al concursului „Artă pentru viață”, finanțat de Servier Pharma, implicând pacienții Spitalului Clinic de Recuperare din Cluj-Napoca în activități și workshop-uri de teatru-film, coordonat de Diana Buluga și Cristian Pascariu, Cluj-Napoca (septembrie – octombrie 2012)
- asistență de regie la spectacolul *Hedda Gabler*, (regie: Andrei Șerban, distribuție: Kezdi Imola, Bogdan Zsolt, Hathazi Andras, Petho Aniko, Gyorgyjakab Eniko, Szucs Ervin, Varga Csilla), Teatrul Maghiar de Stat, Cluj-Napoca (ianuarie 2012)
- asistență de regie la spectacolul *X milimetri din Y kilometri* (regie și scenariu: Gianina Cărbunariu, distribuție: Toma Dănilă, Rolando Matsangos, Paula Gherghe, Mădălina Ghițescu), produs de Asociația Colectiv A, prezentat în cadrul Festivalului Internațional Temps d’Images, Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca (noiembrie 2011)
- Training de management cultural, susținut de Corina Bucea (Fabrica de Pensule), Rarița Zbranca (AltArt) și Kinga Kelemen (GroundFloor Group), Fabrica de Pensule (2011)
- Workshop de street performance susținut de Emilie Weiss, în cadrul festivalului Temps D’Images, Cluj-Napoca (2009)
- Coordonator în Tabăra de Teatru pentru Liceeni „Artis”, Satu-Mare (2008)
- Workshop „The language of Shakespeare”, susținut de prof. Michael Page, Cluj-Napoca (2008)
- Taberele de „Dramaturgia Cotidianului” (cu rezultate publicate în revista *Man.In.Fest* și diseminări la Alba-Iulia, Tg. Mureș, Tg.Jiu, București), Târgu Jiu, Târgu-Mureș (2007-2008)
- Workshop de scriitură dramatică, susținut de Alina Nelega în cadrul Festivalului „Underground Project”, Arad (2007)

Festivaluri:

- Maratonul Teatrului Independent, București (septembrie 2016)
- Festivalul Național de Teatru Independent, București (2013)
- Sibiu Fringe Festival – Sibiu, România (2013)
- Iași Fringe Festival – Iași, România (2013)
- Festivalul Internațional de Teatru „Faces without Masks”, Skopje, Macedonia (2013, 2016)
- Festivalul Internațional de Teatru din Kerala, India (2013)
- Festivalul de Teatru pentru Tineri „Orfeu” – Otopeni, România (2012)
- Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România (2011)

- Festivalul Internațional de Film Transilvania, Cluj-Napoca, România (2011)
- Festivalul Internațional „Fără bariere”, Satu Mare, România (2011)
- Festivalul Absolvenților „Galactoria”, Cluj-Napoca, România (2008, 2009, 2011)
- Festival Internațional de Teatru „Underground Project”, Arad, România (2008)
- Festivalul „Povești pentru Copii și Oameni mari”, Alba-Iulia, România (2007)

Spectacole:

- *Supraviețuitor*, performance după “Supraviețuitorii. Mărturii din temnițele comuniste ale României” (Anca și Raul Ștef) – (ianuarie 2017)
- *Take 5*, spectacol de teatru alternativ, o producție Create.Act.Enjoy (octombrie 2016)
- *Aici.Acum.Înacestmoment* (dramaturg), o producție Create.Act.Enjoy (octombrie 2016)
- *Eteroclit*, spectacol de teatru-dans, o producție Create.Act.Enjoy (octombrie 2015)
- *Te voi îmbrățișa solemn în mine*, recital de poezie erotică, o producție Create.Act.Enjoy (februarie 2016)
- *Supraviețuitor*, spectacol de teatru alternativ realizat în colaborare cu Asociația Cult.Art&Media (mai, 2015)
- *Lost in Transition*, spectacol de teatru-dans produs de compania independentă de teatru și film, Create.Act.Enjoy, în urma campaniei de crowdfunding organizată pe platforma Creștem Idei. (data premierei: 16, 17 octombrie 2014, Aeroportul Internațional „Avram Iancu”, Cluj-Napoca)
- *Haute Cuisine*, spectacol de teatru-dans, produs de Asociația Șpraiț din Sf. Gheorghe. În cadrul proiectului, Alexandra Felseghi a colaborat în calitate de scenarist. (data premierei: 20 august 2013, Casa cu Arcade, Sf. Gheorghe)
- *Every day is a Bridget day*, spectacol de teatru alternativ, după romanul „Jurnalul lui Bridget Jones” de Helen Fielding. (data premierei: 21 noiembrie 2013, Cafeneaua Răgaz, Cluj – Napoca)
- *This is my body. Come into my mind*, spectacol de teatru-dans cu Raluca Lupan și Diana Buluga. Proiect produs de asociația Cult.Art&Media, co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național (data premierei: 13 mai 2012, studioul Fabricii de Pensule din Cluj-Napoca). Spectacolul a fost distins cu *Premiul Special al Juriului* la Festivalul de Teatru pentru Tineri „Orfeu” de la Otopeni (2012) și a

- participat la International Theatre Festival of Kerala, India (2013) și International Theatre Festival „Faces without Masks”, Macedonia (2013)
- **4:48 Psihoză**, după Sarah Kane, *one woman show* cu Raluca Lupan (premiera, 6 mai 2011, Studioul Facultății de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca)
 - **Flori de mină**, de Szekely Csaba, spectacol în limba maghiară, la Studio Yorick, Târgu-Mureș (producție realizată în cadrul proiectului „Practica Teatrală în Regiunile de Centru și Nord-Vest, premiera: 17 martie 2011). Spectacolul a fost jucat la Cluj- Napoca, la invitația companiei Teatru 2.0 (2011), la Teatrul de Artă Deva (2011), la Festivalul Absolvenților „Galactoria” (2011), la Festivalul Internațional „Fără bariere” de la Satu Mare (2011), Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu (2011) și în cadrul Festivalului Internațional de Film Transilvania (TIFF, 2011)
 - **Sfaturile unui diavol bătrân către unul mai tânăr**, după C.S. Lewis (dramatizare de Alexandra Felseghi), distribuție: Raluca Lupan, Florina Florian. (premiera: 24 aprilie 2010, Bastionul Croitorilor din Cluj-Napoca)
 - **Viața și opiniile filosofice ale unei pisici**, după Hippolyte Taine, cu: Raluca Lupan, Florina Florian (premiera: 3 februarie 2010, Studio Art and Performance, Cluj-Napoca)
 - **Soap Opera**, de Cristiana Keresztes, distribuție: Dana Moisuc, Carol Erdös, Tibor Szekely, Diana Turtureanu, Sergiu Tăbăcaru, Tudor Crimu, Alin Gavrilaş (premiera: 9 mai 2009, Teatrul de Nord Satu Mare) – spectacol de licență