

CURRICULUM VITAE

1. INFORMAȚII PERSONALE

Prenume/Nume: Adina Lazăr

Adresa: str. Becaș nr. 19-21, Cluj-Napoca

Naționalitate: română

Data nașterii: 20 ianuarie 1987

Locul nașterii: loc. Zalău, jud. Sălaj

Sex: feminin

Domeniul ocupațional: Regizor teatru

E-mail: adinaalexandra.lazar@yahoo.com

Telefon: 0745 148 316



2. EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada: octombrie 2013 – iunie 2016

Calificarea/ diploma obținută: Diplomă de Licență (Regie)

Numele și tipul instituției de învățământ: Universitatea Babeș Bolyai – Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

Perioada: octombrie 2007 – iunie 2010

Calificarea/ diploma obținută: Diploma de Licență (Arta Actorului)

Numele și tipul instituției de învățământ: Universitatea Babeș Bolyai – Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca

3. EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

Perioada: octombrie 2016 – prezent

Calificarea: Regizor de teatru

Numele și tipul instituției: Compania independentă de teatru și film Create.Act.Enjoy Cluj-Napoca

TEATRU (REGIE):

Eat me, Alexandra Felseghi, Create.Act.Enjoy Cluj-Napoca (2017)

Abuz, Adriana Creangă, Reactor de Creație și Experiment Cluj-Napoca (2017)

PENA, Ruth Smythers, Ștefan Mako și Adina Lazăr, Create.Act.Enjoy Cluj-Napoca (2016)

Orchestra Titanic, Hristo Boytchev, Teatrul de Nord Satu Mare (2016)

Ivanov, A.P. Cehov, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca (2015)

Medeea, de Euripide, ZUG.zone Cluj-Napoca (2015)

Soacra cu 3 nurori, Ion Creangă, Facultatea de Teatru și Televiziune Cluj-Napoca (2014)

M-am întors de la supermarket și i-am tras o mamă de bătaie fiului meu, adaptare după Rodrigo Garcia, Facultatea de Teatru și Televiziune (2010)

FILM (REGIE):

Eu nu sunt aici, scurtmetraj experimental având ca temă alienarea în cuplu (2015)

TEATRU (ASISTENȚĂ DE REGIE):

Nunta însângerată, Federico Garcia Lorca, regia: Andrei Măjeri, Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova (2017)

Organic, Saviana Stănescu, regia: Andrei Măjeri, Teatrul Național București (2015)

Cutia pandorei, Katalin Thuróczy, regia: Andrei Măjeri, Teatrul Național Cluj-Napoca (2014)

TEATRU (ACTORIE):

Cora, *Useless*, Saviana Stănescu, regia: Andrei Măjeri, în cadrul Scenes D’Insulte, Dijon (Franța) (2013)

Varenka, *Moneda*, după A.P. Cehov, regia: Leta Popescu în cadrul Bienalei Internaționale de Artă de la Ramallah, Palestina (2012)

WORKSHOP-URI:

- Workshop de teatru sport susținut de Dragoș Muscalu – Iași (2010)
- Workshop de dans și expresie corporală susținut de Samuel Mathieu – Toulouse – Franța (2009)

- Workshop de teatru-dans susținut de Mihai Mihalcea (Centrul Național al Dansului) – Cluj-Napoca (2009)
- Workshop de teatru-media susținut de Cyrill Teste (regizor) și Patrick Laffont (arte vizuale) din Franța – Cluj-Napoca (2009)
- Workshop de teatru-dans și expresie corporală susținut de Frederic Etcheverry și Gloria Aras Gasent (Franța) – Cluj-Napoca (2008)
- Workshop de coregrafie susținut de Valentina di Piante și Vava Ștefănescu – Cluj-Napoca (2008)
- Workshop de Commedia dell' Arte susținut de Gaspare Nasuto (Italia) – Cluj-Napoca (2008)

FESTIVALURI:

- Festivalul de Teatru Pledez pentru Tine(ri) – Piatra Neamț, România (2017)
- Festivalul de Teatru D-butan-T – Sfântu Gheorghe, România (2017)
- Maratonul Teatrului Independent – București, România (2017)
- Festivalul „Fără bariere“ – Satu Mare, România ()
- Festivalul de Artă Experimentală – Oradea, România (2012)
- Festivalul de Teatru „Contemporanis” – Iași, România (2011)
- Gala Tânărului Actor „Hop” – Mangalia, România (2010)
- Festivalul Internațional de Teatru „SPOT” – Carei, România (2010)
- Proiectul FABREC – Toulouse, Franța (2009)
- Festivalul Internațional de Teatru „SPOT” – Carei, România (2009)

5. APTITUDINI ȘI COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă: română

Limba străină cunoscută: engleză (avansat), spaniolă (mediu/avansat), franceză (mediu), italiană (începător/mediu)

Competențe și abilități sociale: sociabilitate, comunicativitate, adaptabilitate, aptitudinea de a lucra în echipă

Competențe și abilități tehnice: Microsoft Office, Microsoft Visio, Open Office, Photoshop, Noțiuni medii de prelucrare grafică și design.

Alte abilități: scenografia, prelucrarea lemnului.